

Nr. 2

fl. 4.50/frs. 69

KUNG-FU

80 PAGINA'S VECHTSPORT IN BEELD

semic press

5 HARDE EN SPANNENDE VERHALEN + EEN GEÏLLUSTREERD ARTIKEL OVER KARATE

sexy

VAMPIRELLA



het mooie vampiermeisje van draculon
beleeft haar opwindende avonturen in het
internationale horror magazine

VAMPIRELLA
een nieuwe sukses-uitgave van semic press.

VAMPIRELLA
is een gruwelijke streling voor het oog,
tot leven gebracht door 's werelds
beste tekenaars en schrijvers.

VAMPIRELLA
verschijnt eens in de twee maanden
en is overal verkrijgbaar
waar tijdschriften worden verkocht.

MOHAMMED BEN GULIATH, KAMPIOEN OP ALLE WAPENS VAN DE OORLOGSZUCHTIGE WOESTIJNNOMADEN...

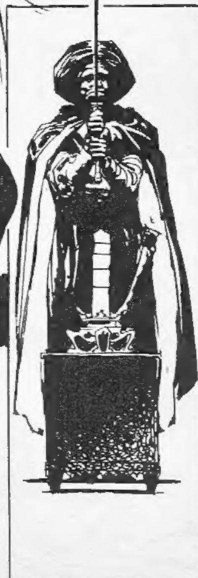
EEN VAL VOOR DE KRAAI





ZELFS DE MEEST ERVAREN SAMURAI STOND VERSTELD VAN ZIJN BEHEERSING VAN HET ARABISCHE ZWAARD...

SNELLER DAN OGEN ZIEN KLIEFDE HIJ DE KAARS VIJF MAAL...



een uitgave van semic intermerc b. v., brouwersgracht 97 amsterdam. jose toutain, editor. printed in spain, gráf. román, s. a. - d. l. b. 35262 impreso en españa.

DE OEKRAÏNER DARKOS ULLA. GEFILMD IN ISTANBUL, EN NIET GETRUCEERD...

WE CONTROLEERDEN HET...



CRAS!

DE VIJF TEGENSTANDERS LEGDEN HET SNEL AF...



IN DE LUXUEUZE
FLAT VAN DE
MAN VAN GOUD...







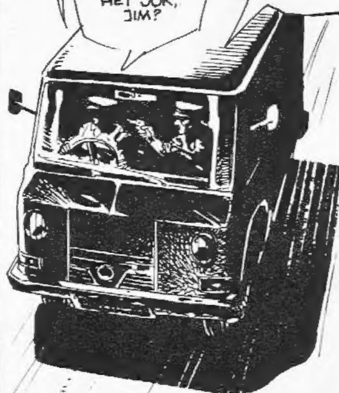




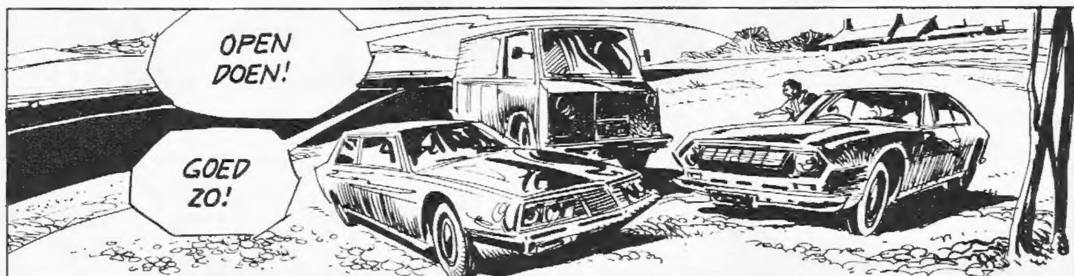


EEN GEPANTSERDE WAGEN VERTREKT VAN HET VLIEGVELD HEATHROW NAAR LONDEN...












KIAI
SPLAS!
AU!
AAAHH!
ARRGH!


HAD JE NIET GEDACHT, HÈ?
AAAGGH!
HEEJAA!


ATTA!
NU JIJ NOG!
AARRG!







DE KRAAI DACHT, DAT HIJ GEWONNEN HAD...







IN EEN TUIN IN EEN VOORSTAD VAN LONDEN...











INTUSSEN...

LET U GOED OP, MENEER MANSON, ZOIETS HEBT U NOG NOOIT GEZIEN.












STOP! HOUD OP! PROBEER DE REST MAAR UIT OP DE KRAAI... EN MAAK JE KLAAR VOOR DE REIS!


DEZE TWEE MAKEN GEHAKT VAN DE KRAAI... LONDEN HET LAATSTE DAT FOUT GING.
HET IS JOUW PLAN, HARRISON. ALS HET MIS GAAT, VLIEG JE ERUIT. IK WAARSCHUW MAAR EEN KEER.


TUSSEN HAAKJES... JE MOET NIET NAAR LONDEN MAAR NAAR CASABLANCA... DE STENEN GAAN NAAR BRETTON'S KANTOOR.


HOE WEET U DAT, MENEER?
EEN BEETJE ORGANISATIE, HARRISON! LAAT HET DENKEN MAAR AAN MIJ OVER!

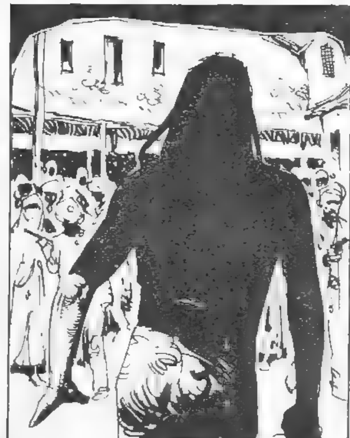

ZOEK DE KRAAI NIET IN EEN MOOI HOTEL, HIJ ZAL WEL IN EEN ACHTERBUURT ZITTEN, OF IN DE KASBAH!
BEGREPEN!

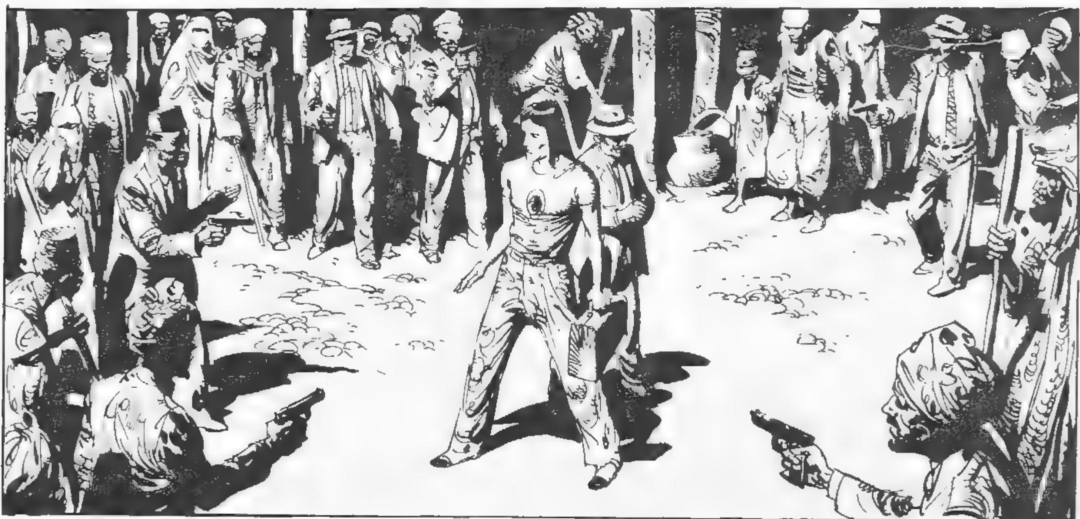

CASABLANCA...
IK ZOEK DE KRAAI, KUN JIJ ME BIJ HEM BRENGEN?


IK WERK VOOR BRETTON.
HEEL GOED, JOU ZOCHT IK.


OPSCHIETEN, WE HEBBEN HAAST.
NA U, MENEER KRAAI.


WAT STELT DIT VOOR?






ZO KRAAI, JE BENT ERBIJ, MET HUID EN HAAR. IK HAD JE VOOR SLIMMER AANGEZIEN.
?


IK DACHT ZO, DAT JE DIE STENEN NIET ZOMAAR ZOU AFGEVEN, MAAR DEZE MENEER KAN JE MISSCHIEN OVERTUIGEN, OP ZIJN MANIER.


MIJNE HEREN, DIT IS MOHAMMED BEN GULIATH...

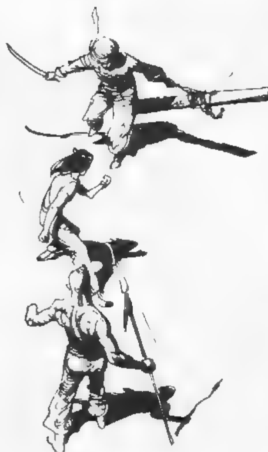
EN DIT DARKOS ULLA!

DE KRAAI NAM DE TWEE REUZEN OP... HIJ HAD WEL EENS MAKKELIJKER TEGENSTANDERS GEHAD...


JE GAAT ERAAN, KRAAI!
DAT ZAL JE NOG TEGENVALLEN!


¿!!
CRAAS






OEI!


BEN GULIATH STORMDE VOORUIT...
ZZZZZNNNNSSSSSS
JE BENT LENIG GENOEG, MAAR IK KRIJG JE WEL!


PAS MAAR OP, ARABIER!
BIJ ALLAH!
DAT ZIJN, WAT JE NOEMT, ZWARE JONGENS!


STERF!
LAAT HEM AAN MIJ OVER!




EEN GOEIE SPRINGER, DAT WEL!




NU JIJ NOG EVEN, ULLA!


IK KEN JOUW SOORT WEL, WE KUNNEN NOG LACHEN!


O.K.
AAAHH!
HADA


OOOHH!
JE BENT TE LOG!


KIAI!!


ZO, DAT ZAL WEL GENOEG ZIJN!
OP DAT MOMENT VERSCHIJNT EEN POLITIEWAGEN...


IN DE VERWARRING PAKT IEMAND HET KOFFERTJE...


HET KOFFERTJE IS WEG, KRAAI!
ER ZIJN ERGERE DINGEN! VERGEET HET MAAR!




JE PLAN IS GELUKT, KRAAI. DE STENEN ZIJN VEILIG IN LONDEN!


MIJN GROOTVADERS ADVOCAAT PAKTE EEN KOFFERTJE MET WAARDELOZE STENEN!



DE BENDE VAN DE SAMURAI







HET WERD DOODSTIL. DE SAMURAI CONCENTREERDE ZICH...





HIJ HIEF ZIJN ZWAARD OP EN...





MET ENORME KRACHT...











BIJ PINKERTON...







EEN PAAR DAGEN LATER GAAT DE EX-OPLICHTER ***STEWART*** *NAAR TAMURA...*











TAMURA'S BENDE WACHT DE POSTKOETS OP!





DE POSTKOETS SPRINGT PLOTSELING OMHOOG...








ER ZIT NIEMAND IN...
OOK GEK, DAT ER GEEN BEWAKERS ZIJN VOOR ZOVEEL GELD!


?


STOMMELINGEN, ZO MAKKELIJK KRIJGEN JULLIE DAT GELD NIET. IK BEN JEFF BLAKE, GESTUURD DOOR PINKERTON!


HET IS EEN VAL! GRIJP HEM, ALLEMAAL! ZO STOM ZIJN WE NIET!


ALLES GAAT GOED... NU TAMURA NOG...



MAAR JEFF KRIJGT VAN ACHTEREN
EEN ONVERWACHTE SLAG...





ALLES WERD GEZIEN VAN VERAF...








MAAR WE BEGINNEN MET JOU, BLAKE... IK WEET, DAT JE ME AL LANG ZOEKT... HIER BEN IK... NU EENS KIJKEN OF JE AARDIG KUNT VECHTEN...


JE BENT AL LOS... GOED... LAAT EENS ZIEN, WAT JE KUNT!




JE HAD ME NOOIT LOS MOETEN LATEN! NU GA JE ER ZELF AAN!


VERD... IK LAAT ME NIET VOOR JOKER ZETTEN MET AL MIJN MANNEN ERBIJ... HET WORDT MENENS, BLAKE!


AAAAHHH!




HAD JE NIET GEDACHT, HÈ?







AAAAAAHHH!..


DOOR HET ZWAARD TE BREKEN VERBRAK BLAKE OOK DE GEHEIMZINNIGE UITSTRALING VAN DE SAMURAI..





MAAR DAN...













ALLES LEEK HOPELOOS VOOR JEFF BLAKE... MAAR DAN...

...KOMT ER PLOTSELING REDDING!















JEFF BLAKE, DE BESTE MAN VAN PINKERTON, HIELD NIET VAN MOOIE PRAATJES...



OVERAL ZIE IK DAT HET GEBRUIKT WORDT. DAT ZOU TOCH EENS AFGELOPEN MOETEN ZIJN!

DE ZWARTE DRAAK

ALS DIT VERHAAL BEGINT, JAGEN TWEE SOLDATEN VAN DE KEIZER EEN JONGEN OP...

WEER ZO'N ARME DROMMEL DIE AAN DE GROTE MUUR MOET WERKEN!

JA MONGO, WE WETEN ER ALLES VAN...


SHI-KAI WAS TOEN 14 JAAR OUD... OUD GENOEG OM ALLERLEI GEBEURTENISSEN TE BEGRIJPEN, MAAR NOG NIET IN STAAT OM ER IETS AAN TE DOEN!
VLUCHT, SHI-KAI... VLUCHT NAAR DE BERGEN!
MACHTELOOS MOEST SHI-KAI TOEZIEN HOE ZIJN OUDERS MEEGENOMEN WERDEN OM AAN DE GROTE MUUR TE WERKEN...


AAAAHH!


WEG JIJ, LUMMEL!

WIE IS DIE GEK?


DAAR KRIJG JE SPIJT VAN!






OEGGHH!


KUN JIJ HEM NIET HELPEN?
NIET NODIG, VENTJE! SHI-KAI KAN HET ALLEEN AF!
MAAR DIE SOLDAAT IS DE ZWARTE DRAAK, DE BESTE STRIJDER VAN DE KEIZER!











DE JONGEN HEETTE CHOU-LI EN HIJ VERTELDE WAT ER MET ZIJN OUDERS GEBEURD WAS, TOEN ZE NIET AAN DE MUUR WILDEN WERKEN... VOOR ZIJN OGEN WERDEN ZE GEMARTELD ALS DIEREN EN TOEN DE SOLDATEN EVEN NIET OPLETTEN WAS HIJ ONTSNAPT...




NA MIJN OUDERS VERLOREN TE HEBBEN, ZWIERF IK ALS EEN HOND... TOT IK DIT MOOIE HUIS VOND...


EN KENNIS MAAKTE MET DE MANDARIJN LI-CHAN, EEN GOEDE, BEGRIJPENDE MAN EN ZIJN HELPER MONGO...
NEEM TOT JE GENOEG HEBT, SHI-KAI, ER IS ALTIJD GENOEG TE ETEN OP MIJN TAFEL...


DE MANDARIJN LI-CHAN LEERDE ME ZOVEEL, DAT IK HET MIJN LEVEN NIET VERGEET...


EN MONGO WERD MIJN BESTE VRIEND... HIJ LEERDE ME VECHTEN.
IK BLEEF LEREN TOT IK OP EEN DAG MONGO VERSLOEG EN IEDEREEN BEGREEP, DAT IK MAN WAS GEWORDEN...

DE VOLGENDE DAG WAS ER JAARMARKT IN DE STAD, EN CHOU-LI WILDE ZIJN OUDERS DAAR ZOEKEN... ER WAS WEINIG KANS OM ZE TE VINDEN, MAAR EEN KIND KUN JE ZOIETS NIET WEIGEREN...









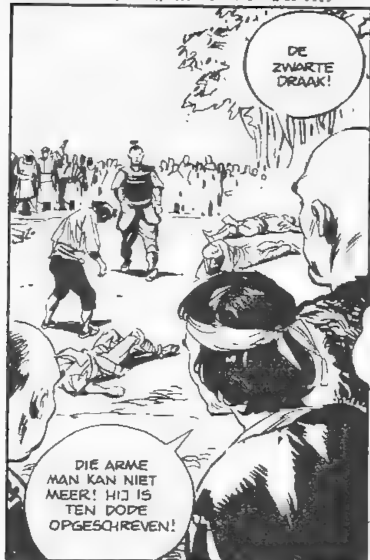
OM DE KEIZER TE BEHAGEN BEGINNEN DE MANNEN EEN DODELIJK GEVECHT!







DE UITGEPUTTE OVERWINNAAR HAD NOG NIET GEWONNEN... DE REGELS WAREN KEIHARD... NU VOLGDE HET GEVECHT TUSSEN DE BESTEN... TOT DE DOOD...!












LAAT DE ZWARTE DRAAK NIET DIE MAN BEVECHTEN, EEUWIGE HEERSER! HIJ IS GOED GEOEFEND EN KAN HEM VERSLAAN! DE BEVOLKING ZOU JUICHEN ...TROUWENS HET IS EEN REBEL... HIJ HEET SHI-KAI!
REBEL?


ARRESTEER HEM!


NEE, IK WIL MET HEM VECHTEN! IK VERMOORD HEM!


TE LAAT BESEFTE SHI-KAI ZIJN VERGISSING...


DEZE KEER WAS HIJ IN DE VAL GELOPEN!
PLOM
DE OVERMACHT WAS TE GROOT!


HEMELSE HEER OVER CHINA... IK BEN VERNEDERD VOOR HET GEZICHT VAN ALLE OMSTANDERS... IK HAD HEM AAN-GEKUND... HAD HEM MIJ GELATEN... DIT IS TE VEEL EER VOOR REBELLEN!
HOE DURF JE DE HEMELSE HEERSER TEGEN TE SPREKEN? WIE ZEGT, DAT JIJ GEWON-NEN HAD?


SHI-KAI HAD JE VERSLAGEN!


MIJ VERSLAAN? NIEMAND VERSLAAT DE ZWARTE DRAAK! HEMELSE HEERSER, LAAT MIJ HET BEWIJZEN!


IK WIL HEM MET MIJN BLOTE HANDEN VERMOORDEN!


INTUSSEN WAS SHI-KAI NAAR DE MAR-TELKAMER GESLEEPT, WAAR NIEMAND LEVEND UIT TERUG KWAM...
WAAROM HIELP JE HEM NIET, MONGO?


OMDAT WE ER DAN ALLEBEI IN ZATEN, CHOU-LI, IK KON ECHT NIETS DOEN!


KAN HIJ ONTSNAPPEN, MONGO?
IK HAAL HEM ERUIT!
IK MOET HET DOEN! IK BELOOFDE MIJN HEER EN MEESTER, MANDARIJN LI-CHAN, DAT IK SHI-KAI ALTIJD ZOU HELPEN!


AAAHHH!


IK KOM, SHI-KAI!


IK BEN MACHTELOOS, MONGO! IK ZIT VAST! HET IS HOPELOOS, MONGO! DE KOKENDE OLIE ZAL MIJ VERBRANDEN!


JE GEEST IS DE BAAS OVER JE SPIEREN! GEBRUIK DIE KRACHT! GEBRUIK ALLE KRACHT!


HET LEEK ALSOF ZIJN LICHAAM INEENS EEN STALEN VEER WERD...


GEEN KRACHT KON HEM TEGEN HOUDEN...


KLAAR MONGO!




EN CHOU-LI?
DIE WACHT BUITEN!


IK ZIE NIEMAND!


DAAR IS HIJ!
CHOU-LI!
MAMMIE... PAPPIE!
OH, CHOU LI!
LOPEN, JONGEN, WEG, GA WEG!
IK WIL NIET WEG, MAMMIE!
JE MOET WEL, ANDERS MOET JE AAN DE GROTE MUUR WERKEN...


WAT MOET DAT HIER?
WAT MOETEN WE DOEN, SHI-KAI? ALS WE NIETS DOEN, MOET DIE JONGEN MEE!


VOORUIT, LOPEN, LUIE VARKENS!


WACHT EENS, IK KEN JOU! HOOR JIJ NIET BIJ DIE SMERIGE BEDRIEGER SHI-KAI?
CHOU-LI!!





HET WERD DOODSTIL... DE TEGENSTANDERS ELKAAR ELKAAR ALSOF HUN LEVEN ER VAN AFHING... EN DAT HING ER OOK VANAF... LETTERLIJK!












IK VERMORZEL JE, SHI-KAI!


AARRGGH!
IK ZAL ZORGEN, DAT JE MIJ NIET VERGEET!


ZO GENOEG GEWEEST?























TOEN DE KEIZER MERKTE, DAT DE GROTE MUUR NIET AFGEBOUWD WERD, DOOR GEBREK AAN ARBEIDSKRACHTEN, STEEG HIJ TEN HEMEL EN NAM DE 'BOOM DIE VORST VEROORZAAKT' TER HAND... HIJ SCHUDDE ER ZO HARD AAN, DAT DE AARDE BEVROOR EN DE OOGSTEN MISLUKTEN... NU MOESTEN DE BOEREN WEL AAN DE MUUR WERKEN, OM NIET TE VERHONGEREN.

HET BEOEFENEN VAN KARATE

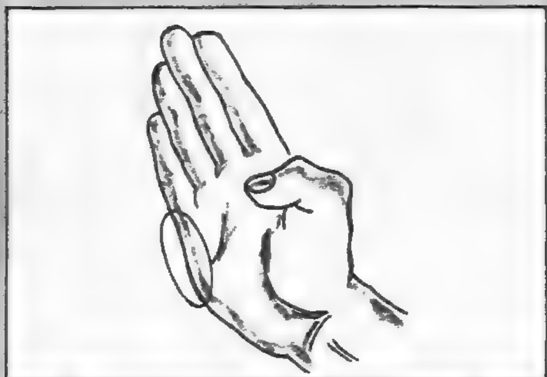
deel II

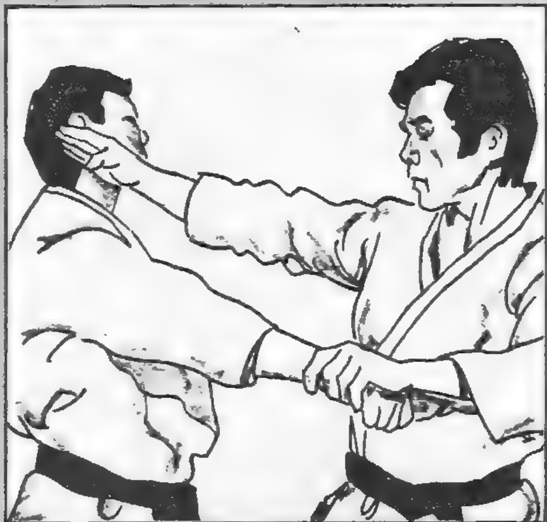
Treffen (*slaan, raken, vechten*) met de open hand: *shuto* of ook wel *'zwaardhand'*.

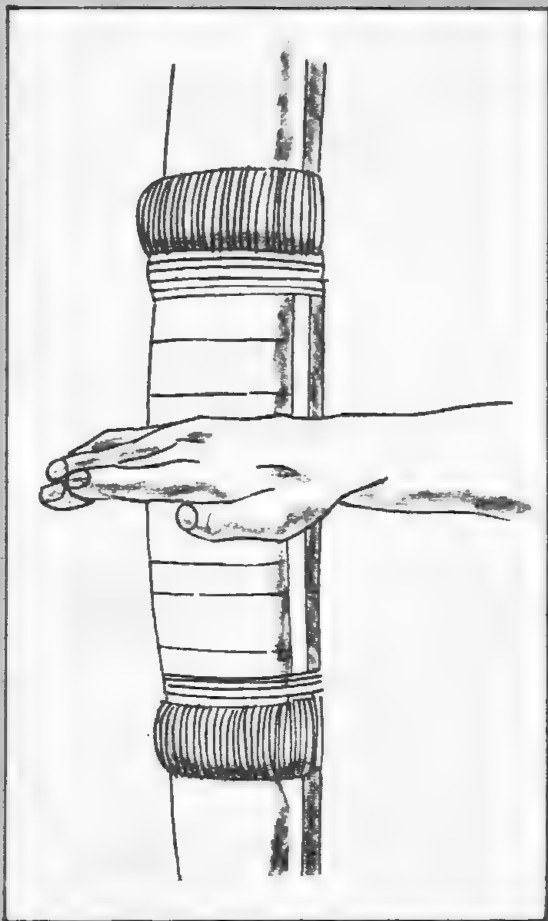
Zoals we eerder zagen, is het voor de hand liggende wapen van de *karateka* de *seiken* ofwel vuist. Toch is de meest bekende en meest toegepaste slag die met de zijkant van de geopende hand: de *shuto* of *zwaardhand*.

Om de *shuto* toe te passen dient de hand geopend te zijn, de vingers naast elkaar en gestrekt, de duim gebogen.
De slag wordt toegediend met de pinkzijde van de hand, het raakpunt dichter bij de pols dan bij de pink, daar deze kwetsbaar is.

De *shuto* is veelvuldig toepasbaar, doelmatig en







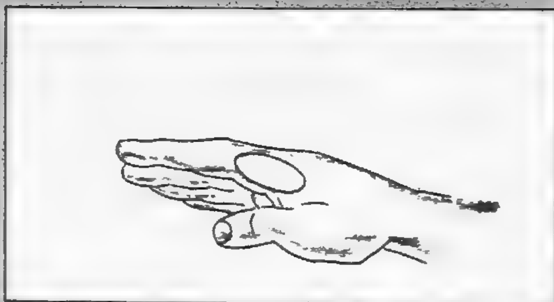
eenvoudig, op beide zijden van de keel van de tegenstander, de sleutelbenen enzovoorts.
Bij de *shuto* kan de hand onder- of bovenwaarts gericht zijn, als ook schuin, zodat deze mogelijkheden gelijk zijn aan die van een zwaard, waarbij immers ook de zijkant gebruikt wordt.

Zeer doelmatig werkt de *shuto* bij gelijktijdige toepassing door beide handen, bijvoorbeeld op beide zijden van de keel van de tegenstander, op beide sleutelbenen enzovoorts.

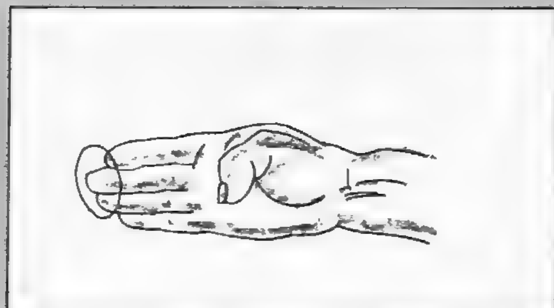
De *karateka* dient voor alles de zijkanten van de handen te harden, zoals met de eerder vermelde *makiwara*, of door op een omwikkelde balk te slaan, bij voorkeur met beide handen tegelijk. Verreweg het meest eenvoudige is om de zijkanten van de handen tegen elkaar te slaan alsof men applaudisseert!

SHUTO – OEFENING MET DE MAKIWARA.

Tegenover de *makiwara* staande, iets naar links, zet men de rechtervoet vooruit en slaat de rech-



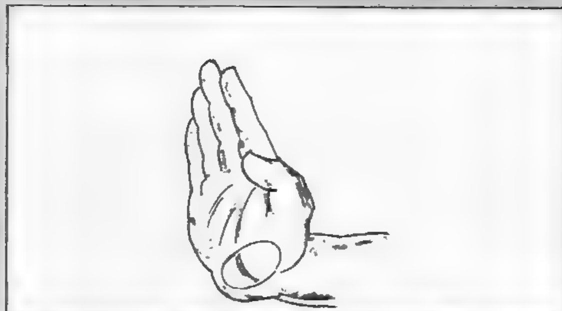




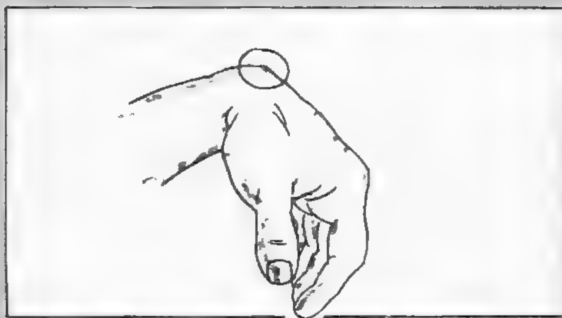


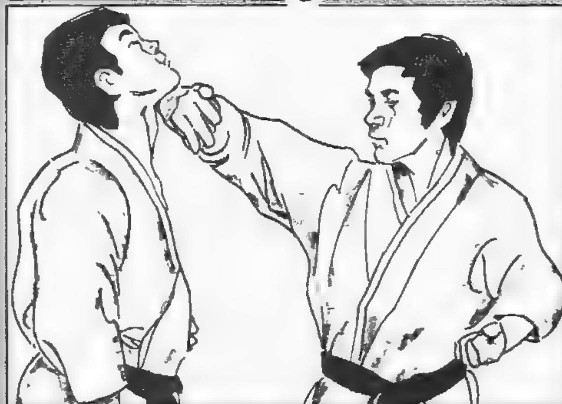












terhand van links naar rechts, de palm naar beneden gericht en evenwijdig gehouden aan de vloer. Bij het raken maakt de hand een rechte hoek met het raakvlak. Hetzelfde geldt voor de linkerhand.

ANDERE SLAGEN MET DE OPEN HAND.

Ura-shuto:
de omgekeerde shuto, veelal gebruikt in nabij-gevecht.

Nukite:
een aantal slagen met de vingertoppen. Er zijn er meerdere:

Yon Hon nukite:
de vingers gestrekt naast elkaar, positie van de hand als bij de shuto.

Ni hon Nukite:
wijs- en middelvinger geopend, andere vingers gesloten, naar het oog van de tegenstander stoten.
Een variatie is het stoten met de middel- en ringvinger geopend, de andere vingers als steun gebruikend.

Teisho:
stoten met de muis van de hand.

Koken:
slaan met de bovenkant van de pols, de hand naar binnen gekeerd.

Hira-basami:
ook bekend als de *tijgerbek*, een slag met de duim en de wijsvinger geopend naar de keel van de tegenstander (waarna deze vastgehouden kan worden) of een slag naar de kwetsbare plaats tussen neus en lippen.

Yubi-basami:
gelijk aan de vorige slag, maar nu met de knokkel van de middelvinger erbij. Deze knokkel raakt de adamsappel van de tegenstander op pijnlijke wijze.





Het gevaar bestaat bij de *nukite*-slagen, vooral bij ongetrainde beginners, dat de vingers breken of anderszins beschadigen. De *karateka* dient zijn vingertoppen te versterken door er mee op een gevulde zak te slaan, later zelfs op een met stenen gevulde zak en op de *makiwara*. Een eenvoudige manier is het oefenen door het slaan op de eigen (andere) hand.

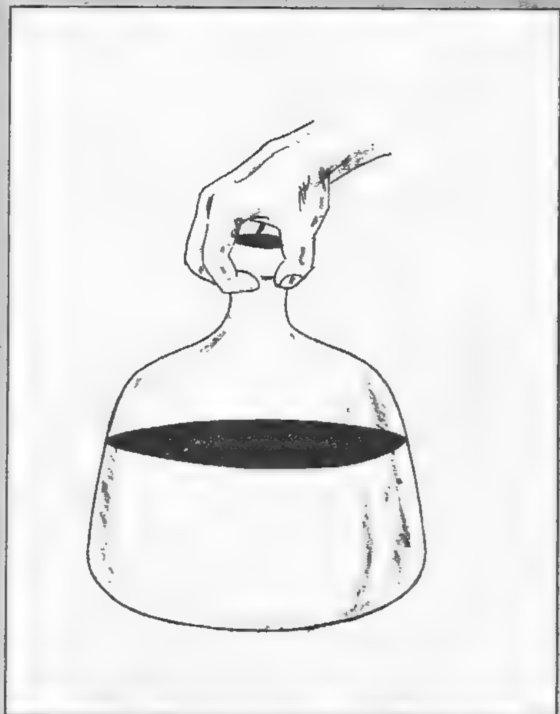
Het is belangrijk de greep van de hand te verbeteren, hetzij om te knijpen, hetzij om pijnlijke grepen vast te houden.

Bij *jiu jitsu* wordt met de duim en de onderkant van de gebogen wijsvinger geknepen, vooral pijnlijk indien toegepast in spierbundels. Er zijn verscheidene manieren om de greep te versterken.

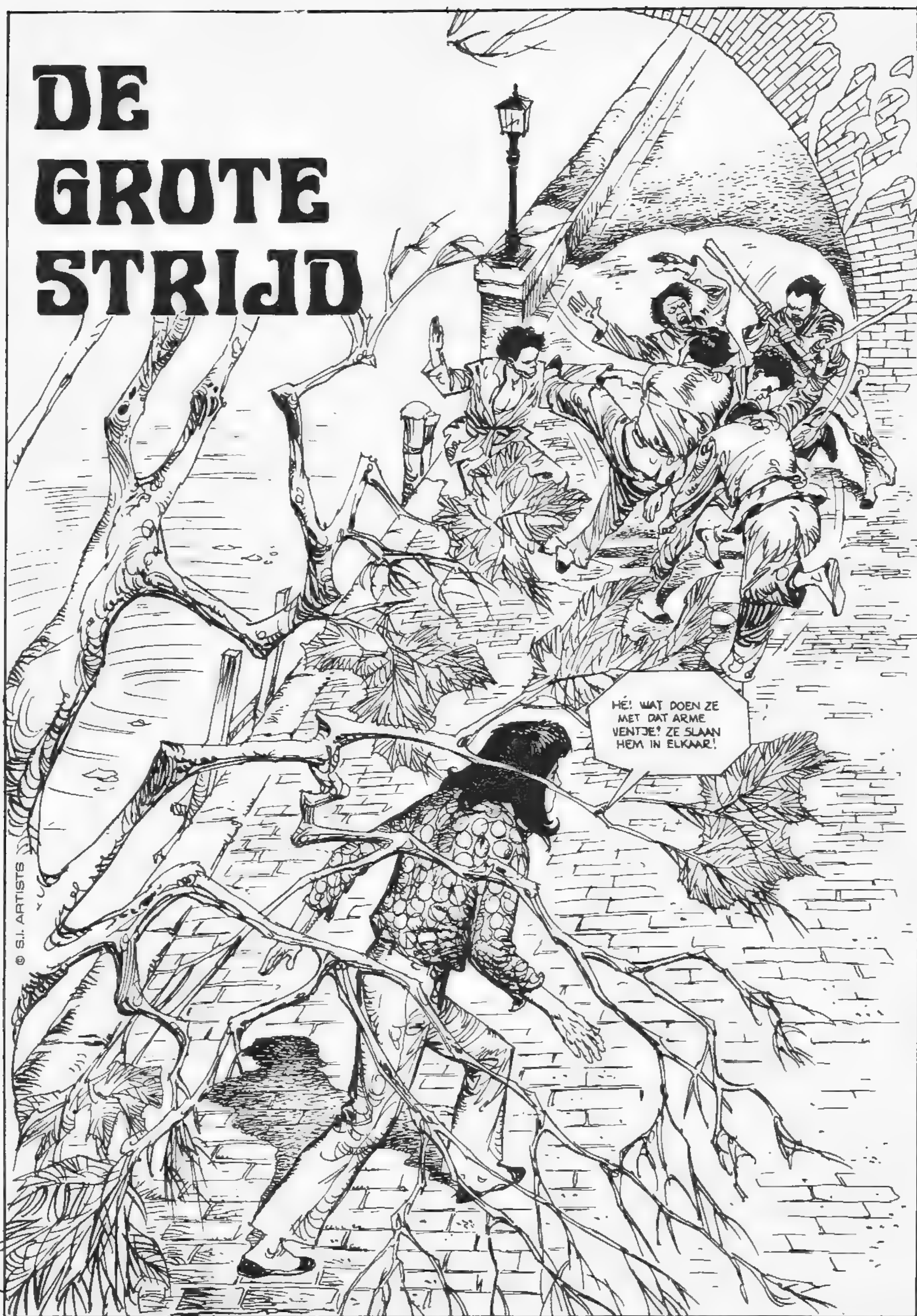
In een harde rubberbal knijpen, dikke proppen papier maken, opdrukken op de vingertoppen etc.

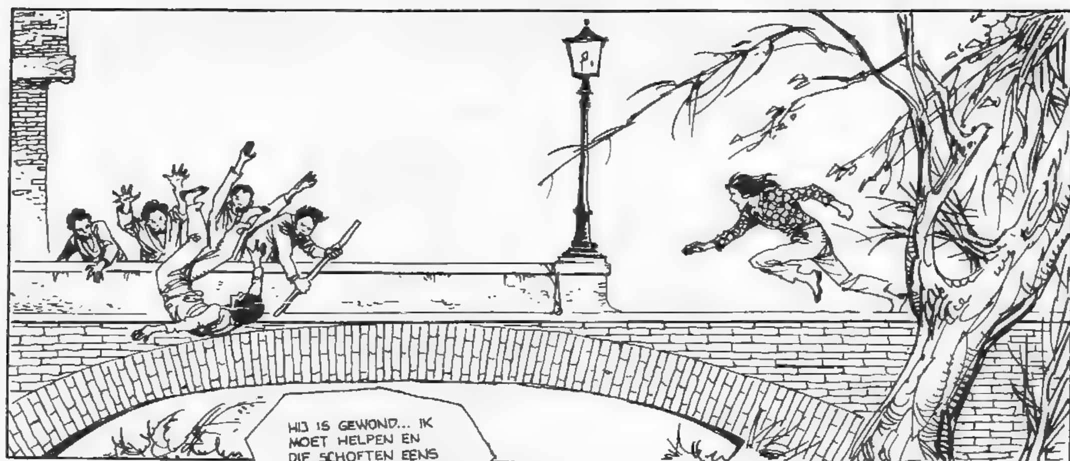
Karateka's gebruiken ook wel een *sunanokame*, een fles die met meer of minder zand gevuld kan worden om hem zwaarder te maken.

De fles bij de hals pakkend kunnen allerlei bewegingen gemaakt worden om de kracht in vingers en pols te versterken.



Maar de *karateka* kan meer met zijn armen: de ellebogen en onderarmen kunnen gevaarlijke wapens zijn, maar dat behandelen we de volgende keer.


DE GROTE STRIJD
HÉ! WAT DOEN ZE MET DAT ARME VENTJE? ZE SLAAN HEM IN ELKAAR!
© S.I. ARTISTS




HIJ IS GEWOND... IK MOET HELPEN EN DIE SCHOFTEN EENS MORES LEREN!




WIE BEN JE? WAAROM SLOEGEN ZE JE?
IK HEET WILLIAMSON... IK ZOU MEEDOEN AAN EEN VECHT-WEDSTRIJD OP EEN KLEIN EILAND!


MAAR IK WEET ZEKER, DAT IEMAND HEN GE-STUURD HEEFT, OM TE VOOR-KOMEN DAT IK MEE-DEED! EN HET IS ZE GELUKT!



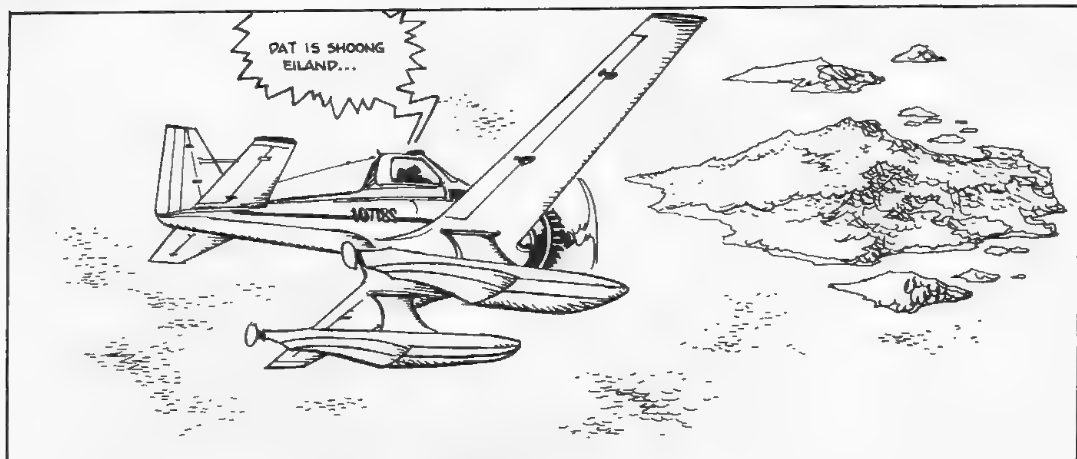


LATER BIJ WILLIAMSON...





HET EILAND WAS INDERDAAD KLEIN EN EXOTISCH OOK... GEEN SPOOR VAN BEWONING...











CROW LIET DE IDENTITEITSPLAAT ZIEN VAN WILLIAMSON...



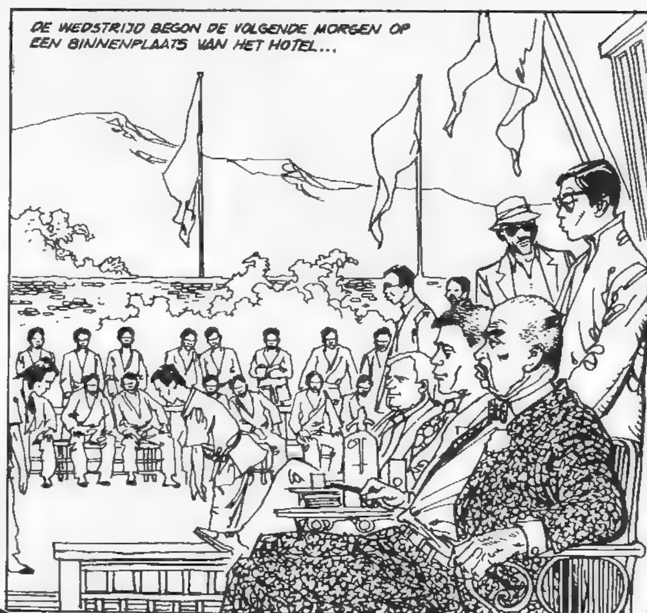
EVEN LATER...




ER IS EEN VENT IN DE HALL, DIE ME DIT PLAATJE GAF. DAT IS VAN WILLIAMSON VOLGENS MIJ!

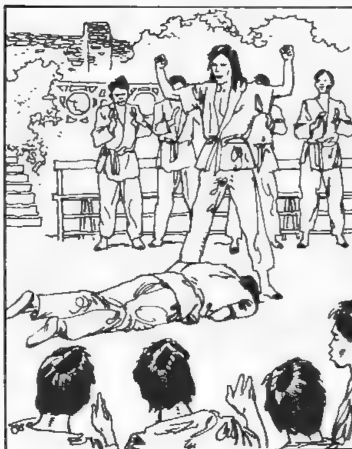

DAT ZIET ER RAAR UIT... IK KEN WILLIAMSON EN WAT HIJ KAN, WEET IK... MAAR IK HEB HEM NIET ONSCHADELIJK LATEN MAKEN, OM HIER EEN ANDER TE KRIJGEN... DIE MISSCHIEN STERKER IS DAN WILLIAMSON!


HOUD HEM IN DE GATEN... EN ALS HET NODIG IS... WEG MET HEM!


DE WEDSTRIJD BEGON DE VOLGENDE MORGEN OP EEN BINNENPLAATS VAN HET HOTEL...


CROW KREEG NOG GEEN MOEILIJKE TEGENSTANDERS...


MAAR DAT ZOU NIET LANG DUREN...







HET ZAG ER NAAR UIT, DAT CROW TEGEN HEM DE FINALE ZOU MOETEN VECHTEN...

'S MIDDAGS TIJDENS EEN RUSTPAUZE...





ONVERWACHT...















TERUG IN HET HOTEL...







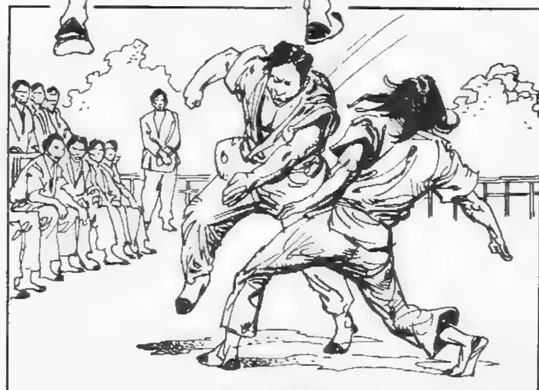
DE VOLGENDE DAG...


















IK BREEK JE DOORMIDDEN, CROW. EN IK HEB DIE PRIJS!











MAAR DAN ZIET HIJ INEENS, DAT IEMAND NAAR HEM SEINT!








HAD JE WAT, CHIAO?
ARGH!
ALS JE IDEEËN HAD, OM VAN MIJ TE WINNEN...
OEOEFF!
MOET JE DAT MAAR VERGETEN! HHEEAAHH!
OMDAT...
DE BESTE WINT EN DAT BEN...
AAHH!
IK!

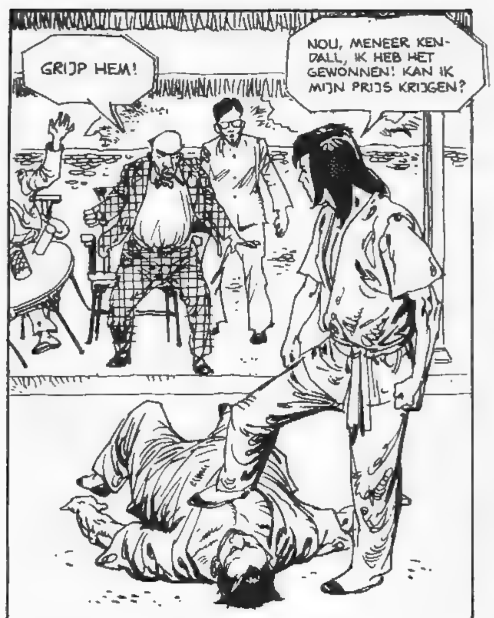


ALSJEBLIEFT, MAATJE!

EN ZO KUN JE ER MEER...

...KRIJGEN!

OEOEFF!





ENKELE TOESCHOUWERS GAAN OP CROW AF...









MAAR DAAR VERSCHEEN DE POLITIE INEENS...















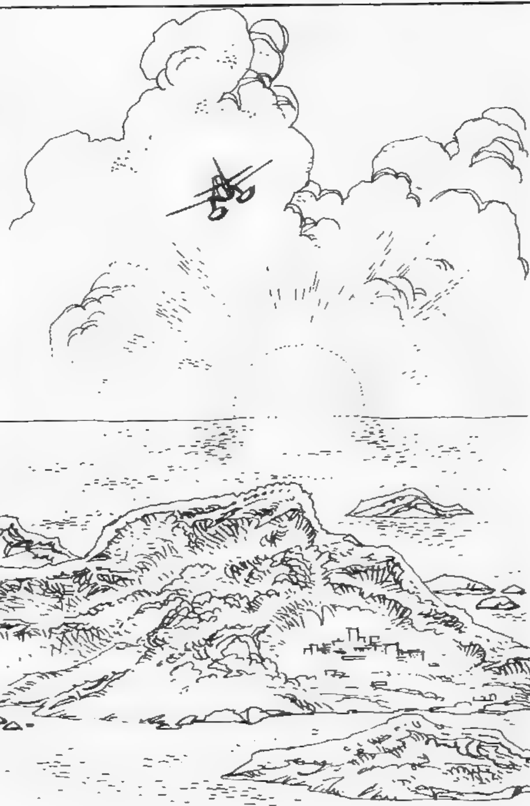

OEGH!


EEN VERRASSING VOOR U, INSPECTEUR!


PRETTIGE VACANTIE, KENDALL!!


IK ZAL NOOIT VERGETEN, WAT JE GEDAAN HEBT, CROW, MISSCHIEN KAN IK EENS WAT TERUG DOEN VOOR JE!
HIER IS JE CHEQUE, WILLIAMSON, IK HOOP DAT JE ZUSTER BETER WORDT!




ZODRA ALLES ACHTER DE RUG WAS, VERLIET CROW SHOONG EILAND. HIJ KWAM MET LEGE HANDEN THUIS, MAAR HIJ HAD EEN VRIEND VOOR HET LEVEN GEMAAKT, DIE HEM MISSCHIEN EENS ZOU KUNNEN HELPEN!


SHI~KAI
DE VAL
DE STRENGE CHINESE WINTER WAS IN AANTOCHT EN HET WAS HOOG TIJD OM VOORRADEN AAN TE LEGGEN VOOR ER SNEEUW VIEL. MONGO WAS DAAROM OP JACHT GEGAAN TOEN PLOTSELING...
EEN BEER! EEN GROTE, HOE KRIJG IK DIE?
GRRRRR!


VERD... HIJ HEEFT ME TE PAKKEN
GRRRR-GRRR


JE HEBT NOG NIET GEWONNEN, VRIENDJE!




ZIJN PELS KOMT MIJ GOED VAN PAS TEGEN DE KOU...


MAAR DAN HOORT HIJ WAT ACHTER ZICH...


BETER OPLETTEN, JAGERTJE! GEEF JE OVER, MONGO, JE BENT ERBIJ!
DAT GAAT ZOMAAR NIET! KOM MAAR OP!


GRIJP HEM! MAAR LEVEND! WE HEBBEN HEM NODIG!


DAT IS DE EERSTE!


EN DAT DE TWEEDE! WIE WIL DE VOLGENDE ZIJN?


ZO SCHOFTEN, NU MET ZIJN ALLEN HE?


MAAR DAT GEEFT NIET! IK HEB ER VANDAAG NET ZIN IN!




HIJ IS AARDIG STERK, MAAR NIET STERK GENOEG VOOR ONS!




AARGGH!


LAAT HEM STAAN!
NA EEN UITPUTTENDE REIS KOMEN DE SOLDATEN MET HUN GEVANGENEN AAN BIJ HET MING FORT... MONGO KON NIET ONTSNAPPEN, MAAR HIJ LIET ZICH SLEPEN!




DE SOLDATEN STOPTEN VOOR DE PAGODE VAN DE MANDARIJN CHIN-HO, HEERSER OVER DE WERELD VOOR ZOVER MEN KAN ZIEN...


DUS DAT IS NOU MONGO, DE VRIEND VAN DIE OPSTANDELING SHI-KAI...
DE DUIVEL HALE JE!


ALS JE NOG EENS ZOIETS TEGEN DE MANDARIJN ZEGT, STEKEN WE JE OGEN UIT!


GOED GEDAAN, SIANG! HIER IS JE BELONING MAAR NU SHI-KAI NOG!
DIE HEBBEN WE BINNENKORT TE PAKKEN, MIJNHEER!


SHI-KAI LEIDDE EEN GROEP BOEREN OP TOT SOLDATEN ZE HADDEN GEDWONGEN GEWERKT AAN DE CHINESE MUUR TOT SHI-KAI ZE GERED HAD...
ALS JULLIE VRIJ WILLEN BLIJVEN, MOETEN JULLIE LEREN JE TE VERDEDIGEN!


AANVALLEN! SNEL!


SNELLER MAN, KIJK EENS WAT JE DOET!


ONTHOUD DIT GOED, VRIENDEN, EEN SLAG MET DE HAND IS BELANGRIJK, MAAR JE MOET OOK JE TEGENSTANDER ONTWIJKEN!


NU ZAL IK JULLIE EENS WAT ANDERS LATEN ZIEN, KOM MEE!


OM JULLIE HANDEN STERK TE MAKEN EN GEHARD, MOETEN JULLIE ZE VERZORGEN ALS WAPENS!


ZO...

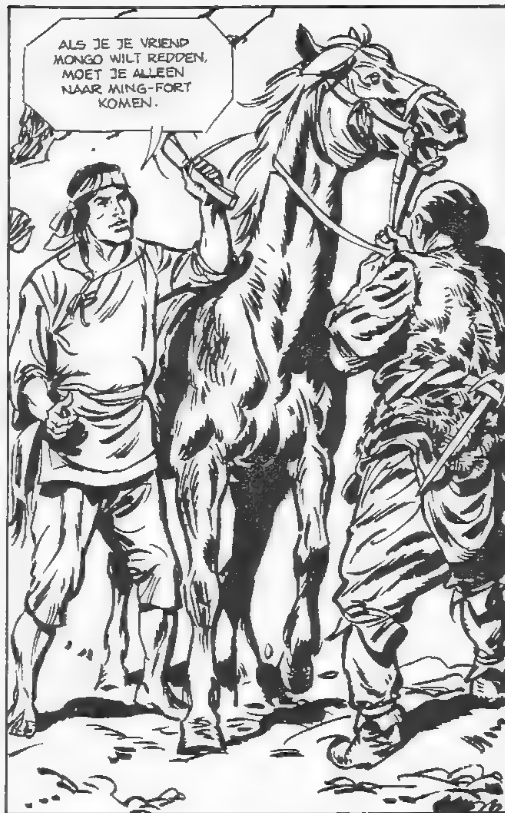

DAT ZIJN GLOEIENDE KOLEN!


ELKE DAG MOETEN JULLIE JE OEFENEN OM PIJN TE KUNNEN VERDRAGEN, WIE PROBEERT HET?


OP DAT MOMENT...
HET PAARD VAN MONGO! ROEP SHI-KAI!


DAT ZIET ER SLECHT UIT... ER MOET WAT OVERKOMEN ZIJN...
HIER IS EEN BOODSCHAP!




ALS JE JE VRIEND MONGO WILT REDDEN, MOET JE ALLEEN NAAR MING-FORT KOMEN.


WAT GA JE DOEN, SHI-KAI?
HETZELFDE WAT HIJ GEDAAN ZOU HEBBEN! IK GA HEM HELPEN!


DAT WORDT JE DOOD, SHI-KAI! HET IS EEN VAL!
DAT HEB IK OOK AL BEDACHT MAAR WAT MOET IK ANDERS?


DE MANDARIJN CHIN-HO LIET ZIJN SOLDATEN MET DE GEVANGEN MONGO DOOR HET LAND REIZEN, OM TE LATEN ZIEN WAT ER MET OPSTANDELINGEN GEBEURDE...
SCHIET OP, JIJ!


IK ZAL JE LEREN, HUFTER!
OEI!






HAHAHA!
STERF!


TEGELIJKERTIJD WAS SHI-KAI AANGEKOMEN BIJ DE OPGEGEVEN PLAATS... MING.


ALS HIJ ER BINNEN RIJDT...
IK HEB ZO'N GEVOEL, DAT IK BEKEKEN WORD.




MONGO! VRIEND! WAT HEBBEN ZE JE GEDAAN?
JE HAD NIET MOETEN KOMEN! SNAP JE NIET, DAT HET EEN VAL IS?


VERD...
NIET DICHTERBIJ KOMEN, ER IS DRIJFZAND HIER!


EN DAN...
GEEF JE OVER, SHI-KAI! JE BENT ERBIJ!


GA WEG! HET KAN NOG! GA ALSJEBLIEFT WEG, OF WE GAAN ER AL-LEBEI AAN!


JOUW LEVEN IS MIJ VEEL WAARD, MONGO! JIJ HEBT MIJ EENS HET LEVEN GERED, NU IS HET MIJN BEURT!


JE BENT GEK, SHI-KAI! ALS JE JE OVERGE-GEVEN HAD, WAREN JUL-LIE ER GOED AFGEKOMEN, NU GAAN JULLIE ERAAN!


HAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!








OEGH!


HELP, DIE TAK BREEKT EN DAN VAL IK IN HET DRIJFZAND!


HIJ VECHT
ALS DE DUIVEL!


NOG EVEN VOL-HOUDEN, MONGO! IK KOM JE ZO HELPEN!
HIAAA


VOORDAT JE DAT LUKT, MAAK IK HEM AF! JULLIE KOMEN HIER NIET LE-VEND VANDAAN!


KALM, MAN-NETJE! WEG BIJ MONGO!


DIE ELLENDIGE SHI-KAI! WE MOETEN HEM VOORGOED KWIJT, EN BOVEN-DIEN KRIJG IK DAN EEN BELONING!


MONGO ZAG HET GEVAAR EN RIEP. .
SHI-KAI, PAS OP, ACHTER JE!



SHHHE

SHI-KAI DRAAIDE ZIJN TE-GENSTANDER RAZEND SNEL OM ALS SCHILD...
AAAHHH!

IK WEET WAT HIJ VAN PLAN IS...

HIJ SNIJDT DIE TOUWEN DOOR!

IK VAL IN DAT DRIJFZAND EN ZAK ERIN WEG!


HET WAS HOOG TIJD, SHI-KAI WIST DAT HET NU OF NOOIT WAS VOOR ZIJN VRIEND...
NOG EEN SECONDE, MONGO, IK KOM!

IK VERDRINK... IK VERDRINK...

ALS IK HET MAAR HAAL...

SHI-KAI NEEMT EEN ENORME SPRONG...

EN MET EEN ENORME KRACHTSINSPANNING...

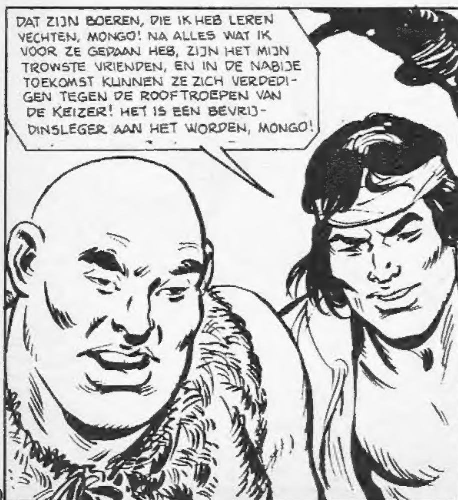
IK DACHT, DAT IK ER GEWEEST WAS!


GAAT HET WEER?
IK VOEL ME HERBOREN!
NU KAN IK NIET MEER MISSEN! ZE ZITTEN DAAR ALS SCHIETSCHIJF!


MAAR DAN...
GA ZE HALEN!
AAAAHHHH!




DAT IS GEEN TOEVAL MEER ALLEMACHTIG, WAT ZIJN DAT VOOR SOLDATEN?


DAT ZIJN BOEREN, DIE IK HEB LEREN VECHTEN, MONGO! NA ALLES WAT IK VOOR ZE GEDAAN HEB, ZIJN HET MIJN TROWSTE VRIENDEN, EN IN DE NABIJE TOEKOMST KUNNEN ZE ZICH VERDEDIGEN TEGEN DE ROOFTROEPEN VAN DE KEIZER! HET IS EEN BEVRIJDINSLEGER AAN HET WORDEN, MONGO!


NIET GEK VOOR DE EERSTE AANVAL! MAAR JULLIE MOETEN NOG VEEL LEREN!
LEVE SHI-KAI!
DRIEWERF HOERA!

NIEUW

REUZE GRIEZELKALENDER

SAMENGESTELD UIT DE TWAALF BESTE OMSLAGILLUSTRATIES VAN MACABRE EN VAMPIRELLA

je weet niet wat je ziet!

AFMETINGEN 34×50 cm.



JANUARY 1976 th f s s m t w th f s s m t w th f s s m t w th f s s m t w th f s
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

na overschrijving van fl. 15,- op girorekening 2078426 t.n.v. semic intermerc, brouwersgracht 97, amsterdam, wordt de kalender prompt per post toegestuurd.